

120 ARTES PLASTICAS Y VISUALES Y SU DIDACTICA - 115063

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0051 - 44303 - MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL (2003-04)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **Créditos:** 6.0

SINOPSIS

HORAS SEMANALES

6

BREVE DESCRIPTOR:

El valor de la imagen como vehiculo de información, su categorización y su producción. Todo ello interrelacionado dentro de una dinamica en la que tenga lugar un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS

Dotar al alumno de una base conceptual y metodológica que le permita hacer uso de los recursos didácticos de la imagen, sus contenidos y su utilización

Aspectos conceptuales- comunicación.

Conocer el lenguaje visual y su sintaxis.

Aspectos de valoración y aplicación.

Conocimiento de recursos y posibilidades didacticas de las distintas técnicas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1º.- COMUNICACIÓN POR IMAGEN.

- Concepto de imagen.

- El lenguaje de la imagen como vehiculo de comunicación.

2º .- EL ALFABETO VISUAL.

- La sintaxis visual. Elementos de la imagen.

- La imagen estática y en movimiento.

3º.- SEMANTICA DE LA IMAGEN.

- La lectura de imagen.

4º.- APLICACIONES DIDÁCTICAS.

- El caracter interdisciplinar del conocimiento.

- La imagen plástica y visual en el contexto educacional.

- La imagen como recurso expresivo, descriptivo y didáctico.

- Metodos y recursos didácticos de la imagen.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Las actividades giraran en torno a:

- La realización Teórico-practica de una Unidad Didactica sobre cualquiera de los temas tratados y su exposición.

- El seguimiento, durante todo el curso, de la evolución Plástica de un niño y la elaboración de un dossier.

- Diseño y realización de material didáctico basado en la imagen.

EVALUACIÓN



Se tendrá en cuenta:

- El nivel de conocimientos técnicos previos con los que cuente el alumno.
- La aptitud y actitud investigadora desarrollada.

Se valorará:

- El nivel final de conocimientos en la materia, a través de los trabajos propuestos más una prueba escrita de contenidos teóricos.
- La habilidad en el manejo de materiales y recursos.
- La actitud y capacidad de participación activa.

Todo ello en un proceso de evaluación continua.

BIBLIOGRAFÍA

DONDIS, A. (1973): La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Barcelona, G. Gili.

GARDNER; H. (1994): Educación artística y desarrollo humano. Barcelona, Paidós.

LAZOTTI, L. (1983): Comunicación visual y escuela. Barcelona, G. Gili.

LOWENFELD, V y W.L. BRITAIN. (2008): Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa. Madrid, Síntesis.

MATTHEWS, J. (2002): El arte en la infancia y la adolescencia. Barcelona, Paidós.

Merodio, I. (1987) Otro lenguaje: la enseñanza de la expresión plástica. Madrid, Narcea.

